

L'avventura del colore nuovo **Gauguin Van Gogh**

Brescia 11-12 marzo 2006

Programma:

Sabato 11 marzo 2006:

Partenze da:

Terni:	Terminal Bus - P.le Della Rivoluzione Francese	ore 05.00
Spoletto:	Motel AGIP - ARCA	ore 05.45
Foligno:	Parcheggio di Via Fratelli Bandiera	ore 06.15
Perugia:	Parcheggio del Bove	ore 07.00

in pullman GTS per Brescia, soste e pranzo libero a cura di ogni partecipante lungo il percorso.

Arrivo a Brescia incontro con la guida e visita del centro storico.

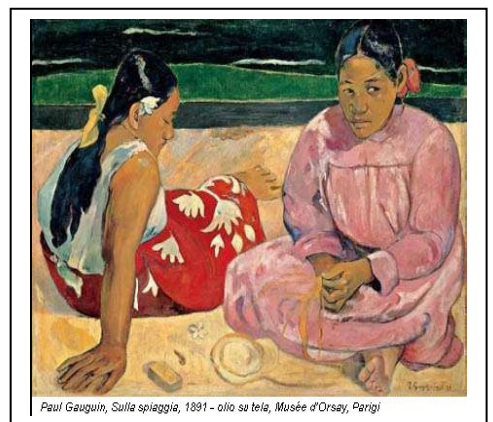
Lungo l'antico decumano massimo, odierna via Musei, si staglia il Capitolium, eretto nel 73 d.C. da Vespasiano. Al di sotto delle sue strutture si conservano i resti di un più antico edificio religioso del I secolo a.C., il santuario repubblicano, con uno splendido ciclo di affreschi. L'area archeologica del Capitolium rappresenta una delle testimonianze architettoniche più significative dell'epoca romana in Italia settentrionale, per la sua collocazione lungo le pendici del colle Cidneo, e per il contesto monumentale che la circonda (i resti del teatro romano, il Foro).

Armoniosa e simmetrica, piazza della Loggia rappresenta il cuore pulsante della vita bresciana, delimitata da Palazzo Loggia, edificio simbolo della città. Di origine medievale è l'attigua piazza Paolo VI, che ospita la cattedrale cittadina, affiancata dal Duomo Vecchio o Rotonda. Numerose da visitare per le opere d'arte le chiese nel centro storico: dalla chiesa di San Giovanni Evangelista alla chiesa di Santa Maria del Carmine. Tra i musei, il Museo diocesano d'Arte sacra e l'associazione Arte e spiritualità. E ancora il Palazzo del Broletto, il più antico palazzo pubblico cittadino, centro di governo in età comunale, e la Loggia delle grida, teatro degli episodi più significativi della vita politica nei secoli. Progettata dall'architetto Piacentini negli anni trenta, Piazza della Vittoria è chiusa nell'angolo nord orientale dal Quadriportico, periodico luogo di esposizione per l'antiquariato e i prodotti artigianali. La Piazza è il punto di partenza della Mille Miglia, la corsa automobilistica ora rievocata nel nuovo museo presso il Monastero di Sant'Eufemia.

Alle 18.00 ingresso e visita guidata alla mostra.



Certamente una tra le mostre più belle e colme di capolavori ed emozioni che mai si siano svolte in Italia. Protagonisti sono due artisti straordinari, due vite intense e tormentate raccontate da una sequenza di opere di qualità. Per narrare la vicenda artistica di **Paul Gauguin** e **Vincent Van Gogh** è stata scelta un'angolazione suggestiva: la scoperta del colore come mezzo espressivo. Il colore si libera dalla necessità di avere una rispondenza nel dato reale e diventa lo strumento con il quale il pittore esprime se stesso e la propria visione della realtà.



Paul Gauguin, Sulla spiaggia, 1891 - olio su tela, Musée d'Orsay, Parigi

Campi di grano color indaco e cieli gialli di sole (Van Gogh *Il seminatore* 1888), i parei coloratissimi delle donne polinesiane (Gauguin *Parau Api* 1892), i capelli arancio di *Madame Roulin* di Van Gogh e il blu intenso della notte (Van Gogh *Sentiero di notte in Provenza* 1890). Due vicende artistiche che la mostra ripercorre per intero dagli esordi alle ultime opere. Con un punto di contatto: i due mesi del 1888 che trascorsero insieme ad Arles.

Al termine trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

Domenica 12 marzo 2006:

Prima colazione in Hotel, incontro con la guida per una visita molto particolare: le vecchie miniere della Val Trompia. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita all' Abbazia di San Pietro e a quella Olivetana. Al termine partenza per il rientro.

La provincia di Brescia offre una grande quantità di spunti di visita. Certamente notevoli quelli artistici e culturali e infatti visiteremo due gioielli artistici: il **Monastero di San Pietro in Lamosa**, che sorge a ridosso delle torbiere del Lago d'Iseo (prende il nome dalle *lame*, le paludi delle torbiere che i Cluniacensi si impegnarono a bonificare con l'uso di nuove tecniche agricole) e l'**Abbazia Olivetana**. Costruita intorno all'anno 1000, passò agli Olivetani nel 1446 che la ricostruirono tra il 1450 e il 1534 col concorso dei migliori artisti bresciani e raggiunse la massima fioritura nel Seicento. Ma molto interessanti sono anche gli aspetti legati all'economia di questa zona, aspetti che hanno contribuito, nel corso dei secoli, a rendere Brescia una delle città più ricche d'Italia: una ricchezza che le è derivata sia dall'agricoltura della pianura, sia da quella delle sue colline, dove la coltivazione della vite in Franciacorta oggi produce vini di alta qualità. Non va tuttavia dimenticato che la provincia di Brescia ha una presenza industriale di grande importanza, legata in particolare alla lavorazione del ferro (dal tondino alle armi). L'estrazione del ferro ha radici lontane. I giacimenti minerari dell'**Alta Valle Trompia**, noti già in epoca romana, e forse pre-romana, hanno rappresentato per secoli fonte di lavoro e di vita per la popolazione locale. L'attività di trasformazione del ferro ha creato una competenza tecnologica di altissimo livello che ha reso la Valle Trompia nota ovunque. Oggi restano la cultura dei minatori e i resti industriali, recuperati e restaurati dai Comuni della Comunità Montana e dall'Agenzia Parco Minerario. Per conoscere questo diverso aspetto della storia e della cultura di Brescia effettueremo una visita al **Parco minerario**, entrando nelle viscere della terra e ripercorrendo le gallerie dove generazioni di minatori hanno lavorato per estrarre il minerale di ferro.

Quote di Partecipazione: gruppo minimo 40 pax	In camera doppia	Suppl. Singola
Soci Effettivi	€. 200,00	€. 30,00
Soci Frequentatori	€. 220,00	€. 30,00

Acconto alla prenotazione	€. 100,00	Saldo entro il 28/02/06
----------------------------------	------------------	-------------------------

La quota comprende:

- Viaggio in pullman GT;
- Albergo ctg. 4 stelle in centro a Brescia in camera doppia servizi privati trattamento mezza pensione;
- Prenotazione, ingresso e visita guidata alla mostra;
- Prenotazione e visita al parco minerario;
- Servizio guida del sabato (centro storico di Brescia);
- Servizio guida per la giornata di domenica;
- Pranzo in ristorante di domenica;
- Le bevande a tutti i pasti;
- Assicurazione medico/bagaglio;
- Accompagnatore:

La quota non comprende:

- Quanto non espressamente citato nella quota comprende.

Le prenotazioni si ricevono dalle ore 8.30 di Giovedì 09 febbraio 2006

telefonando a: **Perugia 075.5000737 Terni 0744.201323**

I posti in pullman saranno assegnati in ordine di prenotazione telefonica fino all'esaurimento degli stessi.
Il programma potrà essere modificato per esigenze operative in corso di viaggio.

Perugia, gennaio '06

Il Presidente
Cleto Azzarelli