



Consiglio Territoriale
UMBRIA

PARIGI *in pullman GT*

dal 05 al 09 Ottobre 2005

Parigi, la ville lumière, ha sempre attirato su di sé una pioggia di commenti, dai luoghi comuni alle osservazioni più critiche, ma su una cosa tutti i turisti sembrano essere d'accordo: si tratta di una delle città più affascinanti del mondo. Richiedendo di essere non solo vista, ma anche ascoltata, toccata, gustata e odorata, Parigi prenderà d'assalto tutti i vostri sensi. La città offre uno scenario incredibilmente vario. Se arriverete con l'idea di trovare tutto quello di cui avete sentito parlare, non tornerete a casa delusi.

Programma:

Mercoledì 05 ottobre:

Umbria - Parigi

Partenze da: Terni	Terminal Bus - P.le Della Rivoluzione Francese	ore 21,00
Spoleto	Motel AGIP - ARCA	ore 21,30
Foligno	Parcheggio di Via Fratelli Bandiera	ore 22,00
Perugia	Parcheggio del Bove	ore 22,30

per Parigi. Pernottamento in pullman.

Giovedì 06 ottobre:

Parigi

Prima colazione e pranzo liberi a cura di ogni partecipante, arrivo a Parigi nel primo pomeriggio e sistemazione in albergo. Trasferimento in ristorante per cena (cucina francese), rientro in albergo e pernottamento.

Venerdì 07 ottobre:

Parigi

Prima colazione in albergo, incontro con la guida e visita per l'intera giornata del centro di Parigi. Capitale del paese, nonché della storica regione dell'Île de France, Parigi è situata nella parte centro-settentrionale della Francia, 265 km a sud-ovest di Bruxelles, a 295 km dal Lussemburgo e 510 km a ovest di Stoccarda. Il centro della città, noto come Intra-Muros (fra le mura), è diviso in due parti dal fiume Senna. Sull'area a nord del fiume, chiamata Rive Droite (Riva Destra), si trova il viale alberato degli Champs-Élysées, che si snoda a ovest dell'Arco di Trionfo. A est del viale si trovano l'imponente Museo del Louvre, il Centro Georges Pompidou e una vivace zona ricca di musei, negozi, mercati e ristoranti. Verso sud, nelle immediate vicinanze del Centro Pompidou, sull'Île de la Cité, si trova la cattedrale di Notre Dame. Sull'area a sud del fiume, detta Rive Gauche (Riva Sinistra), si erge la Torre Eiffel. Sul lato orientale, nei quartieri di Saint Germain de Prés e Montparnasse, i famosi circoli accademici, artistici e intellettuali di Parigi sembrano fare capolino tra il fumo delle Gitanes.

Pranzo in ristorante (cucina francese), cena da Bonne Franquette a Montmartre con spettacolo di French Can Can. Rientro in albergo e pernottamento.

Sabato 08 ottobre:

Parigi

Prima colazione in albergo, incontro con la guida e visita del Museo del Louvre. Immenso palazzo, eretto intorno al 1200 come fortezza e ricostruito attorno alla metà del XVI secolo per essere destinato a residenza reale, divenne museo pubblico nel 1793. Inserito nei grands projets di Mitterrand degli anni '80, il Louvre fu rimodernato con l'aggiunta di una piramide in vetro alta 21 m, che oggi funge da entrata al museo. Inizialmente si ritenne il progetto inappropriato, invece il nuovo design conquistò subito l'appoggio di coloro che consideravano lo stile sontuoso come ingiustificabilmente noioso. Attraverso le sale ricche di dipinti, sculture e opere antiche, tra cui la Monna Lisa, la Venere di Milo e la Vittoria Alata, transita un incredibile numero di persone.

Pranzo in ristorante (cucina francese). Nel primo pomeriggio gita sulla Senna in bateau-mouche.

Vista dal fiume Parigi è una visione mozzafiato. Nessuna città Europea ruota intorno al suo fiume come Parigi, le cui distanze vengono misurate relativamente alla Senna, e che si divide in due zone distinte, la riva destra e la riva sinistra, la famosa rive Gauche, a sud. Queste due aree sono talmente ben definite da avere quasi dei confini ufficiali.

Tempo libero. Cena in ristorante italiano: Alle ore 22.00 circa partenza per il viaggio di rientro, pernottamento in pullman.

Domenica 09 ottobre:

Parigi - Umbria

prima colazione e pranzo liberi a cura di ogni partecipante, arrivo in Umbria nel primo pomeriggio.

Quote di Partecipazione:Soci Effettivi
Soci Frequentatori

In camera doppia

€. 430,00

€. 450,00

Suppl. Singola

€. 100,00

€. 100,00

Riduzione 60,00 Euro per bambini di 12 anni non compiuti in 3°/4° letto, con due adulti.

Acconto alla prenotazione

€. 200,00 Saldo entro il 30/09/05

La quota comprende :

- Viaggio in Pullman GTS;

Nota: pullman Mercedes di nuova generazione (maxi confort) immatricolato agosto 2005, ottimizzato per 43 persone viaggianti, sdraio e spostamento laterale dei sedili. Doppio autista

- Sistemazione in camere doppie con servizi all' hotel holiday Inn di Montparnasse ;
- Trattamento di pensione completa dall'arrivo a Parigi e fino alla sera della partenza;
- Acqua minerale ½ litro ai pasti;
- Cena da Bonne Franquette a Montmartre con spettacolo di French Can Can;
- Servizio di guida come da programma;
- Prenotazione e biglietto ingresso al Museo del Louvre;
- Servizio di guida all'interno del Museo del Louvre
- Gita sulla Senna in bateau-mouche;

La quota non comprende :

- Le mance, gli extra di carattere generale e personale;
- Quanto non incluso alla voce "La quota comprende".

Le prenotazioni si ricevono dalle ore 8.30 di Giovedì 15 Settembre p.v.

telefonando a: ***Perugia 075.5000737 Terni 0744.201323***

I posti in pullman saranno assegnati in ordine di prenotazione telefonica fino all'esaurimento degli stessi.

Il socio che inderogabilmente entro il **22 settembre p.v.** non ha versato l'acconto decade dalla prenotazione.

Il programma potrà essere modificato per esigenze operative in corso di viaggio.

Perugia, Settembre '05

Il Presidente
Cleto Azzarelli

Avvertenza...

A seguito degli attentati del 7 luglio 2005, il governo francese ha deciso di rafforzare i controlli alle proprie frontiere, sospendendo gli accordi di Schengen sulla libera circolazione dei cittadini europei. Gli accordi, del resto, prevedono che in circostanze particolari i controlli alle frontiere siano resi più severi. Prima di mettersi in viaggio, i cittadini italiani dovranno verificare la validità del proprio documento (carta d'identità o passaporto), che sarà richiesto ai controlli di frontiera.

Altresì importante portare con se la nuova Tessera Europea di Assicurazione Malattia.

A colpo d'occhio

- **Superficie:** 105 kmq
- **Popolazione:** 2.150.000 abitanti (11.330.000 abitanti nell'area metropolitana)
- **Altitudine:** 27 m
- **Paese:** Francia
- **Fuso orario:** un'ora avanti rispetto al meridiano di Greenwich
- **Prefisso telefonico:** 1 (dall'Italia 0033 1)

Orientamento

Capitale del paese, nonché della storica regione dell'Île de France, Parigi è situata nella parte centro-settentrionale della Francia, 265 km a sud-ovest di Bruxelles, a 295 km dal Lussemburgo e 510 km a ovest di Stoccarda. Il centro della città, noto come Intra-Muros (fra le mura), è diviso in due parti dal fiume Senna. Sull'area a nord del fiume, chiamata Rive Droite (Riva Destra), si trova il viale alberato degli Champs-Élysées, che si snoda a ovest dell'Arco di Trionfo. A est del viale si trovano l'imponente Museo del Louvre, il Centro Georges Pompidou e una vivace zona ricca di musei, negozi, mercati e ristoranti. Verso sud, nelle immediate vicinanze del Centro Pompidou, sull'Île de la Cité, si trova la cattedrale di Notre Dame. Sull'area a sud del fiume, detta Rive Gauche (Riva Sinistra), si erge la Torre Eiffel. Sul lato orientale, nei quartieri di Saint Germain de Près e Montparnasse, i famosi circoli accademici, artistici e intellettuali di Parigi sembrano fare capolino tra il fumo delle Gitanes.

Quando andare

Il periodo migliore per visitare Parigi è la primavera (da marzo a maggio), ma anche l'autunno è particolarmente indicato. In inverno la città offre ai visitatori una vasta scelta di manifestazioni ed eventi culturali, ma è anche vero che in questo periodo le strade sono solitamente invase dagli studenti a causa delle vacanze scolastiche. Agosto è solitamente caldo e afoso, ed è il mese in cui molti parigini vanno in ferie, con la conseguente possibilità di trovare gli uffici chiusi.

Feste e manifestazioni

Durante i giorni festivi (jours fériés), i musei e i negozi rimangono per la maggior parte chiusi. Se una festività cade di martedì o giovedì, aspettatevi di trovare in molti negozi le serrande abbassate anche il lunedì prima o il venerdì dopo. Potete controllare gli avvisi dei ponti di fine settimana all'ingresso delle banche. Il 14 luglio, giornata della festa nazionale, commemora la presa della Bastiglia, l'evento che nel 1789 diede origine alla rivoluzione francese. L'evento si festeggia in tutto il paese con molto entusiasmo, ma specialmente a Parigi, dove la giornata si conclude con uno straordinario spettacolo di fuochi d'artificio e con fiumi di persone che si riversano nelle strade.

Festività nazionali: 1° gennaio - Capodanno; fine marzo o aprile - Domenica di Pasqua e Lunedì dell'Angelo; 1° maggio - Festa del Lavoro; 8 maggio - Giorno della Vittoria; maggio (40 giorni dopo Pasqua) - Ascensione; settima domenica dopo Pasqua - Domenica di Pentecoste; ottavo lunedì dopo Pasqua - Lunedì di Pentecoste; 14 luglio - presa della Bastiglia; 15 agosto - Assunzione; 1 novembre - Ognissanti; 11 novembre - Giorno dell'Armistizio; 25 dicembre

Mete interessanti

Museo del Louvre

Questo immenso palazzo, eretto intorno al 1200 come fortezza e ricostruito attorno alla metà del XVI secolo per essere destinato a residenza reale, divenne museo pubblico nel 1793. Inserito nei grands projets di Mitterrand degli anni '80, il Louvre fu rimodernato con l'aggiunta di una piramide in vetro alta 21 m, che oggi funge da entrata al museo. Inizialmente si ritenne il progetto inappropriato, invece il nuovo design conquistò subito l'appoggio di coloro che consideravano lo stile sontuoso come ingiustificabilmente noioso. Attraverso le sale ricche di dipinti, sculture e opere antiche, tra cui la Monna Lisa, la Venere di Milo e la Vittoria Alata, transita un incredibile numero di persone. Se la confusione diventa insopportabile, la cosa migliore che potete fare è scegliere un periodo storico o una precisa sezione del Louvre e concentrarvi unicamente su quello.

Centro Georges Pompidou

Il Centro Georges Pompidou, che espone e promuove l'arte moderna e contemporanea, è uno tra i luoghi più visitati di Parigi. Costruito tra il 1972 e il 1977 con un design alquanto bizzarro, il centro ha ultimamente cominciato a mostrare i segni del tempo, tanto che si è dovuti provvedere al restauro della facciata e alla temporanea chiusura di alcuni settori. Il centro comprende numerose gallerie (alcune particolarmente belle e ricche di pezzi di valore) e una biblioteca a ingresso libero, disposta su tre piani e dotata di più di 2000 periodici, tra cui giornali in lingua inglese e riviste provenienti da ogni parte del mondo. La piazza a ovest del centro attrae suonatori ambulanti, imitatori di Marcel Marceau, ma anche spacciatori di droga e borseggiatori.

Notre Dame

La cattedrale di Parigi, iniziata nel 1163 e terminata intorno al 1345, è un vero capolavoro dell'architettura gotica, con un interno imponente che può accogliere più di 6000 fedeli. Per quanto sia considerata una realizzazione architettonica sublime, Notre Dame presenta una serie di elementi decorativi leggermente asimmetrici

introdotti per evitare la monotonia, secondo le norme prescritte dall'architettura gotica. Ne sono un esempio le tre entrate principali, una diversa dall'altra e ornate da statue un tempo colorate al fine di attirare maggiormente l'attenzione del popolo e per aiutare gli analfabeti a comprendere con maggiore immediatezza le vicende bibliche. L'interno è dominato da spettacolari rosoni e da un organo a 7800 canne che di recente è stato restaurato, ma che purtroppo non funziona più molto bene. Dalla base della torre settentrionale, i visitatori potranno salire fino in cima alla facciata occidentale per ammirare i numerosi doccioni della cattedrale e per godere di una splendida vista su buona parte della città. Sotto la piazza antistante la cattedrale, all'interno di una cripta archeologica, sono esposti in situ i resti delle strutture di epoca gallo-romana e dei periodi successivi.

Sainte Chapelle

Ospitata all'interno del Palais de Justice (Palazzo di Giustizia), la Sainte Chapelle, consacrata nel 1248, fu fatta erigere per custodire quella che si credeva fosse la corona di spine di Gesù, insieme ad altre reliquie acquistate da re Luigi IX agli inizi del XIII secolo. La cappella, un vero e proprio gioiello architettonico, è illuminata da una vera e propria cortina di vetrate policrome (le più antiche e le più belle di Parigi) risalenti al XIII secolo. Il punto migliore da cui poterla ammirare è l'entrata principale del Palazzo di Giustizia, un magnifico cancello dorato risalente al XVIII secolo. Una volta superato il controllo per la sicurezza - simile a quello che si fa negli aeroporti -, si possono percorrere i lunghi corridoi del Palazzo di Giustizia, e, se c'è un processo in corso, seguirne i dibattimenti. I casi di diritto civile vengono trattati nel corso della mattina, mentre i processi penali, solitamente riservati ai casi di furto o ai crimes passionnel hanno luogo nel pomeriggio.

Museo d'Orsay

Allestito all'interno di una bellissima ex-stazione ferroviaria costruita nel 1900, il Museo d'Orsay è stato riaperto al pubblico nelle sue vesti attuali nel 1986. Vi sono custoditi capolavori artistici creati tra il 1848 e il 1914, tra cui opere dell'Impressionismo e del Postimpressionismo di inestimabile valore. La maggior parte dei dipinti e delle sculture risalenti a questi periodi si trova al pianterreno e al piano superiore, quest'ultimo illuminato da un lucernaio. Al piano intermedio, invece, vi sono sale meravigliose dedicate alla corrente artistica dell'Art-Nouveau. Non lontano dal Museo d'Orsay, il Museo Rodin espone le sculture straordinariamente vitali - in bronzo e in marmo - di Camille Claudel e Auguste Rodin, nonché dei calchi in gesso di alcune delle opere più famose di quest'ultimo. Sul retro si apre un delizioso e ombreggiato giardino disseminato di sculture, una vera oasi di pace in città.

Tour Eiffel

La Tour Eiffel fu costruita in occasione dell'Exposition Universelle (esposizione universale) del 1889 con lo scopo di commemorare il centenario della rivoluzione francese. Prende il nome dal suo progettista, Gustave Eiffel, e con i suoi 320 m di altezza ha mantenuto il record di costruzione più alta del mondo fino al 1930, anno in cui fu completato il Chrysler Building di New York. Inizialmente osteggiata dall'élite artistica e letteraria della città, che con tale gesto tentava, in realtà, di affermare il proprio diritto alla contestazione, nel 1909 rischiò di essere demolita. Fu risparmiata unicamente perché si rivelò una piattaforma ideale per le antenne di trasmissione necessarie alla nuova scienza della radiotelegrafia. Dopo aver guardato all'insù attraverso le travi della torre, potete visitarne i tre livelli aperti al pubblico, raggiungibili sia con l'ascensore sia con le scale. A sud-est della torre si allunga una distesa erbosa da cui un tempo partivano i primi voli in mongolfiera, mentre oggi l'area è utilizzata dai ragazzini per le evoluzioni con lo skate-board o dagli attivisti per le proteste contro il governo.

Champs-Élysées

Un tempo popolare passeggiata per gli altezzosi membri dell'aristocrazia, l' Avenue des Champs-Élysées da sempre simboleggia lo stile e la joie de vivre di Parigi. Anche se oggi l'invasione dei fast-food, delle concessionarie di automobili e dei cinema ha in parte offuscato il loro splendore, gli Champs-Élysées (2 km di lunghezza e 70 m di larghezza) rimangono tuttora un posto ideale per passeggiare la sera e per gustare la cucina dei costosissimi ristoranti che li animano.

Cimitero di Père Lachaise

Costruita nel 1805, la necropoli attira molti più visitatori di qualsiasi altra simile struttura al mondo. Perfettamente curata e ricca di angoli verdi, ospita le tombe di più di un milione di persone, tra cui quelle di diverse celebrità come il compositore Chopin; gli scrittori Molière, G. Apollinaire, O. Wilde, H. Balzac, M. Proust e G. Stein; gli artisti J.-L. David, E. Delacroix, C. Pissarro, G. Seurat e A. Modigliani; gli attori S. Bernhardt, S. Signoret e Y. Montand; la cantante É. Piaf e la ballerina I. Duncan. Tuttavia, la tomba più visitata è quella del cantante dei Doors, Jim Morrison, morto a Parigi nel 1971. Cento anni prima, il cimitero era stato teatro di una violenta battaglia tra gli insorti della Comune e le truppe governative. I ribelli, dopo essere stati allineati lungo una parete e fucilati, furono sepolti in una fossa comune nello stesso punto in cui morirono.

Place des Vosges

Il quartiere di Marais rimase per lungo tempo niente di più che una palude fino a quando fu bonificato e trasformato in terreno agricolo. Nel 1605, Enrico IV decise di trasformarlo in zona residenziale per le famiglie aristocratiche di Parigi. Il re mise in atto il suo progetto facendo edificare Place des Vosges e allineando lungo il suo perimetro quadrangolare 36 edifici perfettamente simmetrici. Le case, tutte quante abbellite da portici al pianterreno, ampi abbaini, e immancabili piante rampicanti a percorrerne le facciate, furono inizialmente costruite in mattoni, ma poi si preferì usare grosse travi rivestite d'intonaco, dipingendo le pareti in modo da conferire loro l'aspetto di mattoni. L'elegante parco situato al centro della piazza fu un tempo teatro di innumerevoli duelli. Victor Hugo visse dal 1832 al 1848 nella dimora al numero 6, divenuta poi museo comunale. Oggi, i portici che circondano la piazza sono occupati da costosi negozi, gallerie d'arte e eleganti caffè.

Catacombe

Alla fine del XVIII secolo i cimiteri di Parigi, ormai pieni, se non addirittura 'sovraffollati', cominciarono a rappresentare un vero problema per la città. Le autorità comunali, di fronte al rischio di epidemie - per non parlare poi degli inconvenienti estetici -, decisero di riesumare le ossa dei sepolti e di seppellirle nei tunnel di alcune cave dismesse. Questa decisione portò nel 1785 alla realizzazione delle Catacombe, un'inquietante 'attrazione' turistica dove i visitatori percorrono, 20 m sotto il livello stradale, cunicoli in cui si trovano ammassate le ossa. Le persone di età superiore a 60 anni entrano gratuitamente. I tunnel, usati dalla Résistance (Resistenza) come quartier generale durante la seconda guerra mondiale, si snodano sul lato meridionale della Senna.

Bois de Boulogne

Il Bois de Boulogne, ai margini occidentali della città, è un parco dalle dimensioni modeste, ricco di boschi, sentieri, caffè in stile belle époque, ma anche luoghi poco raccomandabili. Ogni notte gli angoli più nascosti del Bois de Boulogne sono presi d'assalto da prostitute e individui alla ricerca di incontri sessuali: anche se negli ultimi anni la polizia ha messo sotto stretto controllo il traffico sessuale della zona, i parigini continuano a guardarsi dal camminare

Île de France

L'Île de France, un'area relativamente piccola che circonda Parigi, rappresenta il punto da cui nel XII secolo il regno di Francia iniziò la sua espansione. Oggi questa regione è meta privilegiata dei parigini per gite di una giornata. Tra le principali attrazioni segnaliamo: foreste, particolarmente indicate per le escursioni; grattacieli dall'architettura elegante e funzionale; il parco di divertimenti di EuroDisney; meravigliosi centri storici e Versailles, che in passato fu capitale politica del paese e sede della corte reale. A Versailles sorge il Château de Versailles (la Reggia di Versailles), il palazzo più grande e famoso di tutta la Francia. Costruito attorno alla metà del 1600 sotto il regno di Luigi XIV, il palazzo è una chiara testimonianza di quello che un tempo era il potere della monarchia francese. Oltre a sale spettacolari, lussuose camere da letto, curatissimi giardini, fontane e laghetti, il palazzo riservava agli elegantissimi e sfarzosi nobili anche una sala da ballo lunga 75 m chiamata Sala degli Specchi, che permetteva loro di specchiarsi durante le danze e i balli di corte.

Canal Saint Martin

Il Canal Saint Martin, un luogo ancora estraneo ai consueti percorsi turistici, scorre attraverso i quartieri nord-orientali della Riva Destra della Senna e rappresenta una delle bellezze nascoste di Parigi. Il canale, lungo circa 5 km e a tratti più alto rispetto al livello del terreno circostante, fu costruito nel 1806 per collegare la Senna con l'ancor più lungo Canal de l'Ourcq. Lungo i suoi argini si snodano meravigliosi sentieri ombreggiati, dove la luce del sole fa capolino tra le fronde dei platani: un posto ideale per passeggiate romantiche o giri in bicicletta attraverso dighe, ponti in metallo e quartieri parigini un po' periferici, ma molto affascinanti.

Égouts de Paris

Una città non può crescere, prosperare e diventare veramente grande finché non viene realizzato un efficiente sistema di smaltimento delle acque di scarico. Lungo la Senna, a est della Tour Eiffel, Parigi vanta la presenza di un museo, unico al mondo nel suo genere, volto a risolvere questo tipo di problema: la rete fognaria. L'entrata al museo è rappresentata da un'apertura rettangolare che funge da sostegno e dà accesso a un sistema di condotti che si allungano per 480 m, dove ogni sorta di oggetto galleggia sotto i vostri piedi.